****

***ARSIM MUZIKOR***

***KLASA E IX***

Aktivitete për periudhën prej 6.04.2020 – 10.04.2020

**Tema:** Baleti shqiptar

**Qëllimi mësimor:** Nxёnёsi/ia tё njoftohet me termin balet dhe historikun e baletitshqiptar

**Sqarim:** Nuk ka të dhëna në libër për baletin shqiptar. Për atë shkak do të shërbehemi nga interneti, gjegjësisht Wikipedia në linkun: <https://sq.wikipedia.org/wiki/Baleti>

# Baleti

|  |
| --- |
|  |

**Baleti** është ajo gjini artistike e cila i shpreh ndjesitë e saj përmes lëvizjeve te shoqëruara me muzike [shfaqje](https://sq.wikipedia.org/w/index.php?title=Shfaqje&action=edit&redlink=1" \o "Shfaqje (nuk është shkruar akoma)) skeniko-muzikore e trupës vallëzuese. Kjo shfaqje përcillet me skenografi dhe me kostume adekuate. Baza dramaturgjike është libretoja në bazë të së cilës edhe kompozohet përcjellja muzikore e cila në raste të rralla ka këndim apo fjalë të folura.

Baleti është një nga artet dramatike. Baleti e ka vallëzimin dhe lëvizjet skenike si formë shprehëse të krijimit.

## Baleti në Shqipëri

Në Shqipëri persa i perket baletit përpjekjet e para u bënë me tablotë koreografike dhe duke vënë në skenë pjesë të huaja klasike. Më 1956, trupa e baletit u përforcua me profesioniste dhe nisën të vihen në skenë balete të zhanreve të ndryshme duke ngritur nivelin artistik. Në reporterin e Teatrit të Operas dhe të Baletit u vunë në skenë balete të zhanrit klasik: **“Romeo dhe Zhuljeta”, “Paganini”** etj. Një etapë e re nisi me krijimin dhe vënien në skenë të veprave nga autorë shqiptarë. Kështu lindi baleti kombëtar me vepra si **“Halili dhe Hajria”, “Shote Azem Galica”, “Delina”** etj. Shkolla shqiptare e baletit ka nxjerrë gjatë viteve nxënës që kanë spikatur jashtë vendit edhe pas viteve ‘90.

## Baleti në Kosovë

Baleti në Kosovë është formuar në vitin 1972 në Prishtinë, në Teatrin Kombëtar të Kosovës. Njëzet e shtatë balerinët e parë të Trupës së Baletit të Kosovës mbaruan shkollën e baletit në Shkup, Maqedoni. Që nga viti 1972 deri në vitin 1990 ata me sukses u prezantuan para publikut deri në largimin nga forcat serbe ne vitin 1990. Pas luftës në Kosovë, dhe pas afro dhjet vitesh të mosfunksionimit të Trupës së Baletit në Kosovë, hapet shkolla e parë e Baletit, në vitin 2000. Iniciativa për hapjen e kësaj shkolle u murr nga Ahmet Brahimaj, ish balerin ne Trupën e Baletit të Kosovës dhe njëkohësisht drejtor i kësaj trupe. Kjo shkollë nxorri gjeneratat e para të balerinëve të cilët tani me sukses arrinë të performojnë para publikut në Kosovë dhe në rajon.

* [Abi Nokshiqi](https://sq.wikipedia.org/wiki/Abdurrahman_Nokshiqi)
* [Angjelin Prelocaj](https://sq.wikipedia.org/w/index.php?title=Angjelin_Prelocaj&action=edit&redlink=1) ndër baletanët tjerë janë edhe Panajot Kanaqi, Agron Alia dhe të tjerë, kurse baletin e parë në Shqipëri e ka kompozuar Tish Daia, Halili dhe Hajria kurse në Kosovë Akil Koci Sokoli e Mirusha.

Balerinet me te mire shqipetare te viteve 1955–1995 jane Agron Aliaj (gjithashtu koreograf), Zoica Haxho, Ganimet Vendresha, Petrit Vorpsi (gjithashtu koreograf), Mukades Erabara, Pellumb Agalliu, Miltiadh Papa, Hajdar Shtuni, Tatjana Sulejmani, Ilir Kerni, Ludmill Cakalli, Lindita Ahmataj, Leonard Xhokaxhiu etj.

**Aktivitetet dhe detyrat e nxënësit:**

1. Shiko pjesën nga baleti i parë shqiptar “Halili e Hajrija” në linkun:

<https://www.youtube.com/watch?v=mLci0xQedzk>

1. Formulo 5 pyetje nga teksti dhe përgjigju në to.
2. Detyrën e kryer, dërgo në emailin e mëposhtëm!

(Mos haro të shënosh emrin, mbiemrin dhe klasën.)

**Suksese!**

**Arsimtare e lëndës: Besiana Peza**

**Email adresa: besiana\_peza@yahoo.com**